

RUMAH YATIM "Arrohmah"

Jln. Venus Raya no.22, Rancasari
Manjahlega Cisaranten Kidul
Bandung-Jabar

Bandung , 19 Februari 2024
Kepada : Dekan Fikom UPI Yai
Di : Jakarta

Hal : Permohonan dosen memberikan materi pembelajaran tentang peningkatan kreativitas melalui penulisan kreatif di media online bagi anak Yatim dan Dhuafa Rumah Yatim "Arrohmah"

Dengan Hormat,

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Omah Siti Rahmah

Jabatan : Ketua/ Umi Rumah Yatim "Arrohmah"

Dengan ini menyampaikan kepada :

Nama : Dr. Lidia Djuhardi., S.Ds., M.Ikom

Jabatan/Profesi : Dosen Universitas UPI Yai Jakarta

Diminta kesediannya berpartisipasi dalam kegiatan Abdimas untuk Rumah Yatim sebagai fasilitator materi tentang penulisan kreatif bagi anak sekolah , khususnya bagi anak Yatim dan Dhuafa Rumah Yatim " Arrohmah"

Demikian surat permohonan ini dibuat , atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan Terimakasih,



The image shows a handwritten signature in black ink over a blue circular stamp. The stamp contains the text 'RUMAH YATIM ARROHMAH' and 'PENERIMAAN' around the perimeter, with a star in the center.

[Omah Siti Rohmah]

RUMAH YATIM "Arrohmah"

Jln. Venus Raya no.22, Rancasari
Manjahlega Cisaranten Kidul
Bandung-Jabar

Bandung , 25 Februari 2024

Kepada : Dekan Fikom UPI Yai

Di : Jakarta

Hal : Telah melaksanakan kegiatan Abdimas di Rumah Yatim "Arrohmah"

Dengan Hormat,

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Omah Siti Rahmah

Jabatan : Ketua / Umi Rumah Yatim "Arrohmah"

Dengan ini menyampaikan dan menyatakan bahwa ibu Dr.Lidia Djuhardi., S.Ds., M.Ikom telah selesai berpartisipasi dalam kegiatan Abdimas untuk Rumah Yatim "Arrohmah" sebagai fasilitator materi tentang penulisan kreatif bagi anak sekolah yang dilakukan pada tanggal 25 februari 2024.

Atas partisipasi dan kerjasamanya kami ucapkan Terimakasih,


[Omah Siti Rohmah]



Penulisan Media KREATIF

Lidia Djuhardi



University of Persada Indonesia YAI, Jakarta-Indonesia

Bentuk Tulisan apa yang cocok bagi siswa...dalam menceritakan ide atau bahkan pengalamannya dalam media kekinian?



FEATURE ??????

- Tulisan yang membuat pembaca dapat merasakan apa yang terjadi dalam sebuah tulisan.

Wheeler (2009:2) -→ Seorang Jurnalis

“ sebuah tulisan *feature* membuat pembaca merasakan sebuah tempat yang belum pernah dikunjungi “ -→ *feature* tentang suatu tempat, wisata, petualangan, perjalanan dsb

Subjektif dalam Feature

- Gunawan Mohamad , jurnalis terkenal
“Feature merupakan artikel kreatif yang kadang membuat pembaca senang karena memperoleh informasi tentang kejadian tertentu, keadaan maupun aspek kehidupan”



Keterlibatan **Rasa** (gaya tutur dalam tulisan mampu memengaruhi rasa pembaca)

Feature vs Berita(hardnews)

- Berita--→ cepat, tidak bertele-tele
- Feature -→ lebih mengutamakan kedalaman isi
- Berita -→ Susunan berita (hardnews)terpola “piramid terbalik” (hal penting di awal), terpola secara struktur
- Feature → mengedepankan keseluruhan “human interest” daya tarik berita
- Berita → Konten “Mengapa”
- Feature →Konten “Bagaimana”

CIRI -CIRI /KARAKTERISTIK

1. Tidak terikat pada peristiwa yang baru terjadi
2. Penonjolan “human interest” ketimbang beritanya
3. Mengandung Fakta (bukan fiksi)→tidak boleh melanggar kode etik jurnalistik (tidak memebareberita bohong, fitnah, sadis, cabul”
4. Penonjolan Subektivitas penulis yang bisa dirasakan pembaca
5. Umumnya lebih panjang dari penulisan berita(hardnews)
6. Kreativitas penulis terasa→ menggali informasi yang diterima bisa lebih detail dan khas
7. Struktur penulisan lebih bebas (tidak terikat pada struktur piramida terbalik seperti hardnews)

a. Human Interest
(menyentuh perasaan manusia)

b. Drama (dibuat dramatis tapi
ingat harus fakta)

c. Oddity (keunikan/berbeda)

d. Memberikan EFEK tertentu
(positif) pada pembaca

JENIS-JENIS PENULISAN FEATURE

- a. News Feature (cerita dalam berita)
- b. Backgrounders (ada historisnya)
- c. Restrospectives (sudut pandang “kilas balik”)
- d. Investigative feature (mengungkap cerita yang belum diketahui/ditutupi)
- e. Colourpieces (cerita dari saksi suatu berita yang khas atau menjadi info tambahan)
- f. Triumph over adversity
- g. Formulaic Feature
- h. Think Pieces
- i. Human Interest Feature
- j. Historical feature
- k. Biografi/profile feature
- l. Business story
- m. First Person story
- n. Travel feature
- o. Explanatory (how to do it feature)
- p. Scientific/invention story
- q. Hobbieist stories
- r. Medical story
- s. Odd-occupation story
- t. Personal Columns
- u. Reviews

Penulisan Feature yang tersaji dalam suratkabar/ majalah (sumber : Wheeler , Santana)

Tehnik atau pencarian data sama dengan penulisan berita :

- a. Observasi
- b. Vox pop (suara rakyat)
- c. Wawancara (pribadi; konferensi pers; riset dokumentasi; partisipasi /pengalaman)

**SUMBER
penulisan
Feature**

Wassalam wr wb

Terimakasih

lidialilaya@gmail.com





Bandung, 25 Februari 2024.

Kehadiran Anak Rumah Yatim "Arrohmah":

- | <u>Nama</u> | <u>TTd,</u> |
|------------------|---------------------|
| 1. Bunga Lestari | Bunga |
| 2. Hanipah | Lily |
| 3. aiya | Anis |
| 4. Ineu | Ineu |
| 5. Anu | Anu |
| 6. Sadiha | Sadi |
| 7. Sindi | Sindi |
| 8. Destiana | Destiana |

Mengetahui Ketua Asrama Rumah Yatim,



(Siti Rohmah)

