LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Penafsiran Makna Lagu Tradisional Batak Toba Andung "Saur Matua Maho Inang" (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Jumlah Penulis	:	2 Orang (Penulis Kedua)
Penulis Jurnal Ilmiah	:	Hugo & Ilona Vicenovie Oisina Situmeang
Identitas Jurnal Ilmiah	:	A Nama Jurnal : Jurnal Semiotika Program Studi Ilmu Komunikasi
		b Nomor ISSN : 1907-7413
		c Edisi, Volume, Bulan, Tahun : Vol. 10, No. 1 Juni 2016
		d Penerbit : Universitas bunda Mulia Jalan Lodan Raya No.2, Ancol, Jakarta Utara Telp. +62 21-6929090 ext.348 fax.+62 21-6909712 email: www.ubmpress.bundamulia.ac.id semiotika@ubm.ac.id www.journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika
		e DOI : http://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/26/24
		f Alamat Web Jurnal : https://journalubm.ac.id/index.php/semiotika
Kategori Publikasi Jurnal ilmiah (beri √ pada kategori yang tepat)	:	[ ] Jurnal Ilmiah Internasional/ Internasional bereputasi
		[ ] Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
		[√] Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional Terindeks DOAJ

Hasil Penilaian Peer Review:

KOMPONEN YANG DINILAI	Nilai Maksimal Jurnal (4)			Nilai Akhir yang diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi [ ]	Nasional Ter-akreditasi [ ]	Nasional Tidak Ter-akreditasi [√]	
a. Kelengkapan Unsur Isi Jurnal (10%)			9%	0,36
b. Ruang Lingkup Dan Kedalam Pembahasan (30%)			28%	1,12
c. Kecukupan Dan Kemutahiran Data/Informasi Dan Methodology (30%)			28%	1,12
d. Kelengkapan Unsur Dan Kualitas Penerbit (30%)			28%	1,12
Total = (100%)			93%	3,72

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer:

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur; sudah fokus dibidang keilmuan komunikasi yang membahas tentang semiotika dari lagu.
2. Tentang Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan; ruang lingkup yang digunakan sudah baik, analisis data sudah baik namun pembahasan belum ada.
3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi; Ada beberapa referensi yang tertinggal metodologi yang digunakan analisis semiotika namun kurang mendalam. Buku yang digunakan ada yang tidak sesuai dengan yang diteliti sehingga perlu lebih hati-hati lagi dalam menggunakan buku referensi.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit; sudah lengkan dan penerbitan sudah baik namun belum termasuk jurnal terakreditasi sinta saat publikasi artikel ini.
5. Indikasi plagiasi; tidak terdapat unsur plagiat
6. Kesesuaian bidang ilmu; sudah sesuai dengan bidang ilmu komunikasi yang membahas tentang analisis semiotika pada lagu.

Jakarta, 28 Januari 2021
Reviewer 1

Prof. Dr. Anwar Arifin
NIP:0311124701
Unit Kerja: Universitas Persada Indonesia Y.A.I

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel)	:	Penafsiran Makna Lagu Tradisional Batak Toba Andung "Saur Matua Maho Inang" (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Jumlah Penulis	:	2 Orang (Penulis Kedua)
Penulis Jurnal Ilmiah	:	Hugo & Ilona Vicenovie Oisina Situmeang
Identitas Jurnal Ilmiah	:	A Nama Jurnal : Jurnal Semiotika Program Studi Ilmu Komunikasi
		b Nomor ISSN : 1907-7413
		c Edisi, Volume, Bulan, Tahun : Vol. 10, No. 1 Juni 2016
		d Penerbit : Universitas bunda Mulia Jalan Lodan Raya No.2, Ancol, Jakarta Utara Telp. +62 21-6929090 ext.348 fax.+62 21-6909712 email: www.ubmpress.bundamulia.ac.id semiotika@ubm.ac.id www.journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika
		e DOI : http://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/26/24
		f Alamat Web Jurnal : https://journalubm.ac.id/index.php/semiotika
Kategori Publikasi Jurnal ilmiah (beri √ pada kategori yang tepat)	:	[ ] Jurnal Ilmiah Internasional/ Internasional bereputasi
		[ ] Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
		[√] Jurnal Ilmiah Nasional/Nasional Terindeks DOAJ

Hasil Penilaian Peer Review:

KOMPONEN YANG DINILAI	Nilai Maksimal Jurnal (4)			Nilai Akhir yang diperoleh
	Internasional/ Internasional bereputasi [ ]	Nasional Ter-akreditasi [ ]	Nasional Tidak Ter-akreditasi [√]	
a. Kelengkapan Unsur Isi Jurnal (10%)			8%	0,32
b. Ruang Lingkup Dan Kedalam Pembahasan (30%)			27%	1,08
c. Kecukupan Dan Kemutahiran Data/Informasi Dan Methodology (30%)			27%	1,08
d. Kelengkapan Unsur Dan Kualitas Penerbit (30%)			27%	1,08
Total = (100%)			89%	3,56

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer:

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur; sudah fokus dibidang keilmuan komunikasi yang membahas tentang analisis semiotika
2. Tentang Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan; konsep yang digunakan sudah baik, teori penelitian tidak terlihat, alasan pemilihan lagu tersebut belum dijelaskan. Analisis sudah baik namun pembahasan kurang mendalam karena tidak membahas teori
3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi; Ada beberapa referensi yang tertinggal, referensi dari jurnal sangat sedikit, metodologi yang digunakan analisis semiotika sudah tepat.
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit; sudah lengkap dan penerbitan jurnal sudah baik namun belum masuk sinta pada saat publikasi artikel ini.
5. Indikasi plagiasi; tidak terdapat unsur plagiat
6. Kesesuaian bidang ilmu; sudah sesuai dengan bidang ilmu komunikasi membahas tentang analisis semiotika.

Jakarta, 28 Januari 2021
Reviewer 2,

Prof. Dr. Ibnu Hamad
NIP: 196604051994031002
Unit Kerja: Universitas Indonesia