

LAPORAN AKHIR
PENGABIAN PADA MASYARAKAT



JUDUL
PELATIHAN DASAR MEMBUAT FILM PENDEK

Oleh:

Ketua Tim Pelaksana : Supradaka, S.Pd., M.Pd

NID/NIDN : 0322056802

Anggota Tim Pelaksana:

1. Velantin Valiant S., Sos., M. Ikom
2. Joachim David M., S.Sn., M.Ds

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS PERSADA INDONESIA
YAI

HALAMAN PENGESAHAN

JUDUL : PELATIHAN DASAR MEMBUAT FILM PENDEK

1. Mitra Kegiatan
 - Nama Mitra (1) : SMP IT Madani Tunjungmuli
 - Nama Mitra (2) : Siswa Kelas VII dan VIII
2. Ketua Tim Pelaksana
 - Nama : Supradaka, S.Pd., M.Pd
 - NID/NIDN : 0322056802
 - Jabatan : Dosen Tetap
 - Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi
 - Perguruan Tinggi : Universitas Persada Indonesia YAI
 - Bidang Keahlian : Broadcasting/Pertelevisian, Desain Grafis
 - Alamat Kantor/Telepon : Jl. Diponegoro No. 74 Rt.02 Rw.06, Kel. Kenari, Kecamatan Senen, Jakarta Pusat.
 - Alamat Rumah/telepon : Jl. Kramat IV No.76 Rt.02,Rw.03 Lubang Buaya Cipayung, Jakarta Timur/ 082111568029
3. Anggota Tim Pelaksana
 - Jumlah Anggota : 2 (dua) Orang
 - Nama Anggota 1 : Velantin Valiant S., Sos,.M.Ikom
 - Nama Anggota 2 : Joachim David M., S.Sn., M.Ds
4. Lokasi Kegiatan/Mitra (1)
 - Wilayah Mitra : Tunjungmuli, Kec. Karangmoncol
 - Kota : Purbalingga.
 - Propinsi : Jawa Tengah
 - Jarak PT ke Lokasi Mitra (1) : 376 Km
 - Lokasi kegiatan / Mitra (2) : Tunjungmuli, Kec. Karangmoncol
 - Kota : Purbalingga
 - Propinsi : Jawa Tengah
5. Luaran Yang dihasilkan : - Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli dapat

- mengetahui sejarah perfilman.
- Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli memahami pembuatan alur cerita dan pembuatan storyboard.
- Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli Memahami sudut pengambilan gambar yang baik.
- Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli memahami proses editing.
- Membangkitkan kreatifitas Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli.
- Menggali bakat-bakat terpendam Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli.

6. Jangka Waktu Pelaksanaan : 2 (dua) Hari
7. Biaya Total : Rp. 2.000.000,-

Mengetahui,

Dekan-Fakultas Ilmu Komunikasi

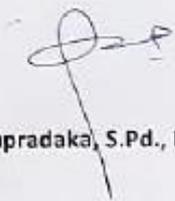
UPI-YAI



(Prof. Dr. Ibru Hamad, Msi)

Jakarta, 12 Agustus 2020

Ketua Tim Pelaksana



(Supradaka, S.Pd., M.Pd.)

Menyetujui,

Pusat Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat

Universitas Persada Indonesia YAI

Direktur



(Dr. Sularso Budilaksono, M.Kom)

STRUKTUR LAPORAN

1. Judul Kegiatan : PELATIHAN DASAR MEMBUAT FILM PENDEK

2. Nama Mitra(1) : SMP IT Madani Tunjungmuli
Nama Mitra (2) : Siswa Kelas VII dan VIII
3. Jumlah Mitra : 2
4. Pendidikan Mitra : SMP IT Kelas VII dan VIII
5. Persoalan Mitra : Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli kelas VII dan VIII
Belum pernah mendapatkan pengetahuan tentang pembuatan film pendek.
6. Status Sosial Mitra : Pelajar
7. Lokasi : Desa Tunjungmuli, Kec. Karangmoncol,
Kab.Purbalingga, Jawa Tengah.
8. Jarak PT ke Lokasi : 376 Km
9. Sarana Transportasi : Mobil dan Transportasi Umum
10. Sarana Komunikasi : Telepon
Email
11. Tim Abdimas
Jumlah Dosen : 3 (tiga) Dosen
Gelar Akademik : S2
Program studi : Broadcasting
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi UPI-YAI
12. Aktifitas Pengabdian Masyarakat
Metode Pelaksanaan : Pelatihan
Waktu efektif pelaksanaan : 2 (dua) Hari
Keberhasilan Kegiatan : Berhasil
Indikator keberhasilan : Peserta berhasil membuat Film Pendek sesuai storyboard dan alur cerita yang dibuat.
Kelanjutan Kegiatan : Selesai
13. Biaya Program
Perguruan Tinggi : -
Swadana Kelompok : Rp. 2000.000,-

14. Likuidasi dana Program
Tahap pencairan dana : Mendukung Kegiatan di Lapangan
Jumlah Dana : Diterima 100%
15. Kontribusi Mitra
Peran Mitra : Aktif
Peranan Mitra : Menetapkan Teknik Pelaksanaan
Alasan Keberlanjutan : Keputusan Bersama
16. Usul Penyempurnaan Program Abdimas
Usulan Kegiatan : Pelatihan
Anggaran Biaya : Rp. 2.500.000,-
Dokumentasi : Ada
Kegiatan yang diusulkan : Pelatihan
Potret permasalahan lain
Yang terekam : Membutuhkan pelatihan tentang penggunaan kamera digital dan Perekaman Suara.

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Pengertian Film

Setiap orang pasti mengenal film. Namun jika ditanya tentang artinya, masih banyak orang yang bingung dengan jawabannya. **Pengertian film** adalah media elektronik tertua dibandingkan dengan media elektronik lainnya. Keberadaan film sangat fenomenal karena mampu memperlihatkan gambar hidup dalam layar. Sejak kemunculannya, film begitu disukai oleh masyarakat di seluruh dunia. Bahkan film sudah menjadi bagian yang tidak terpisahkan dengan kehidupan manusia.

Ada banyak ahli yang menerangkan tentang apa yang dimaksud dengan film. Salah satunya adalah Effendy di tahun 1986 yang menjelaskan bahwa film merupakan media komunikasi audio visual yang berfungsi untuk menyampaikan pesan tertentu kepada orang lain atau sekelompok orang. Perlu Anda ketahui bahwa pesan film sebagai alat komunikasi massa memang bisa dikemas dalam bentuk apa saja sesuai dengan misi pembuatan film tersebut. Film sendiri mampu mengirim pesan dengan banyak tujuan, ada yang untuk sekedar hiburan, pesan moral, pendidikan, informasi dan lain sebagainya. Michael Rabiger juga turut menjelaskan tentang apa yang dimaksud dengan film. Dimana ia berpendapat bahwa setiap film pada dasarnya bersifat menghibur dan juga menarik sehingga mampu membuat para penontonnya berpikir.

1.2 Sejarah Film

Selain memahami **pengertian film**, sudah sepatutnya juga mengenal sejarah perkembangannya. Film atau yang dikenal dengan sebutan motion pictures berasal dari kreativitas para ahli yang ingin mengembangkan prinsip-prinsip dalam proyektor dan fotografi. Sekedar informasi, film pertama kali diluncurkan oleh Amerika Serikat adalah buatan Edwin S Porter. Filmnya tersebut di rilis di tahun 1903 dengan judul "The Great Train Robbery". Film pertama Amerika tersebut diputar dengan durasi sebelas menit.

Film cerita ini begitu menarik bagi masyarakat dulu karena mampu menggambarkan situasi dengan sangat ekspresif dan terkesan nyata. Selain itu, teknik editing yang dilakukan pada film ini juga sangat baik sehingga sangat memikat

masyarakat dunia. Masa keemasan film jaman dulu ada pada tahun 1906 hingga 1916. Dimana sudah muncul pusat perfilman Amerika yang terkenal dengan sebutan Hollywood. Sejak saat itu, perfilman Amerika semakin berkembang dan mempengaruhi negara-negara lain untuk membuat film.

Mulanya, film yang dirilis adalah film bisu. Namun akhirnya, para seniman dan pakar teknologi dunia menghasilkan film pertama dengan suara dan dialog di Amerika Serikat pada tahun 1927. Meskipun memang, saat itu perpaduan antara gambar dan suara yang dihasilkan masih belum sempurna. Kini, film sudah berkembang sangat pesat karena didukung dengan teknologi editing dan video editor yang canggih dan keren. Industri film telah menjelma menjadi industri bisnis yang sangat menguntungkan. Bukan lagi hanya sekedar karya seni, karena perfilman sudah menjadi ladang penghasilan yang sangat menggiurkan untuk semua pihak yang berperan dalam pembuatannya. Bahkan tak sedikit orang-orang yang menjadi milyarder dari bisnis perfilman ini.

1.3 Jenis Film

Ada banyak jenis film, diantaranya adalah;

Film dokumenter

Perlu diketahui bahwa film dokumenter merupakan film yang berisi tentang rekaman kenyataan. Film ini dibuat berdasarkan hasil interpretasi dan sudut pandang pembuatnya.

Film Pendek

Film pendek adalah film yang dibuat dengan durasi tidak mencapai 1 jam. Film ini banyak dibuat oleh berbagai negara tak terkecuali Indonesia. Film pendek biasanya diproduksi dengan tujuan tertentu yang bukan sekedar hiburan semata.

Film Panjang

Kebalikannya dengan film pendek, tentu saja film panjang dibuat dengan durasi lebih lama yakni 60 menit lebih. Film ini biasanya diputar di bioskop dengan durasi rata-rata 120 menit. Mengingat waktu tayangnya yang lama, tentu saja biaya produksi film panjang ini lebih banyak dibandingkan dengan film pendek.

1.4 SMP IT Madani Tunjungmuli

SMP IT Madani sebagai lembaga yang berada di bawah Pondok Pesantren Madani dengan visi utama “Mencetak Calon Pemimpin Bangsa, maka harus mampu menjawab tantangan zaman.

Perkembangan teknologi informasi sangat pesat. Perkembangan tersebut didukung oleh semakin banyaknya pengguna internet. Indonesia merupakan negara nomer 6 dengan pengguna internet terbanyak di dunia. Maka sekolah tentu terus mengikuti perkembangan tersebut. Sebagai sarana informasi dan komunikasi .

Hari santri 2019 menjadi menjadi momen pertama Pesantren Madani Tunjungmuli menunjukkan eksistensi dan kualitasnya. Melalui Peringatan hari santri tahun 2019 yang diselenggarakan oleh Pemerintah Kabupaten Purbalingga dengan berbagai kegiatan lomba lomba salah satunya adalah pidato /ceramah bahasa Arab dan Bahasa Inggris yang dilaksanakan tanggal 20-22 oktober 2019.

Menempati juara 1 cabang lomba pidato/ceramah bahasa inggris Putri diraih oleh santriwati bernama Ivaniyata, Sedangkan untuk Bahasa Inggris Putra menempati Juara 2 atas nama Raden Bkti R, untuk kategori lomba ceramah bahasa Arab menempatkan Ardan Amza Fahriza sebagai Juara 2.

KH.Dr. Masrukhin Abdul Majid, M.Pd.I selaku Pengasuh Pesantren Madani berharap dengan raihan prestasi di tingkat kabupaten ini semoga akan berlanjut pada tingkat berikutnya, sekaligus sebagai motivasi kepada santri pesantren Madani untuk meningkatkan belajar dan khususnya kompetensi ceramah yang merupakan program unggulan Pesantren Madani Tunjungmuli yaitu mendidik santri untuk mahir ceramah.

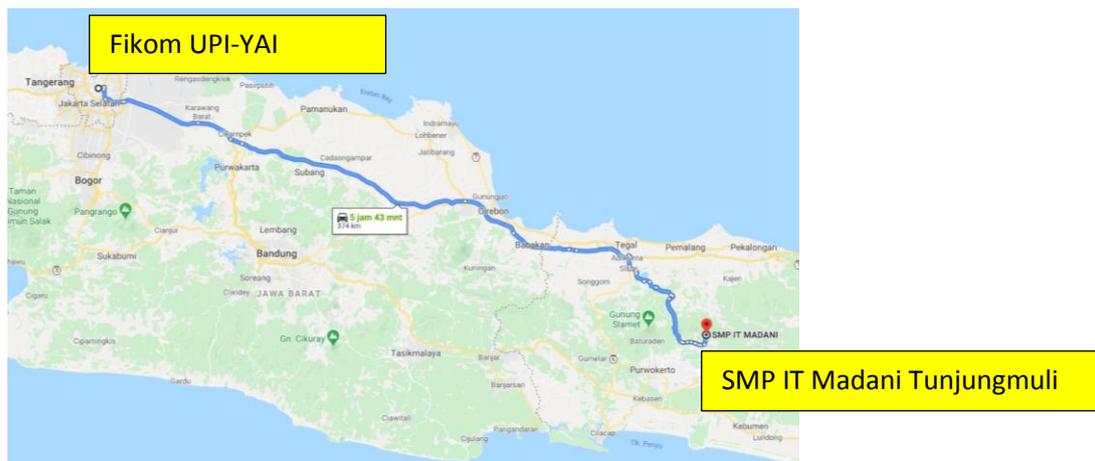
1.5 Permasalahan Mitra

Ditengah pesatnya perkembangan teknologi komunikasi dan informasi, SMP IT Madani Tunjungmuli berusaha untuk mampu menjawab tantangan Zaman melalui tayangan-tayangan video atau film pendek sebagai sarana inforamsi pada masyarakat

luas, untuk itu para siswa/santri perlu adanya pembekalan pengetahuan dasar tentang pembuatan film atau video.

1.6 Lokasi Mitra

Mitra pada kegiatan pengabdian masyarakat ini terdiri dari dua mitra yaitu: SMP IT Madani Tunjungmuli dan siswa/santri SMP IT Madani Tunjungmuli kelas VII dan VIII. Kedua mitra berlokasi di desa Tunjungmuli, kecamatan Kec. Karangmoncol, Kab.Purbalingga, Jawa Tengah.



BAB II

KELAYAKAN TIM PELAKSANA PENGABDIAN MASYARAKAT

UNTUK SISWA SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Kegiatan pengabdian masyarakat telah dilaksanakan dengan baik pada tanggal 8 – 9 Agustus 2020. Oleh tim pengabdian masyarakat dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Persada Indonesia YAI.

Adapun kelayakan Tim Pelaksana Pengabdian Masyarakat yang dilakukan untuk Siswa SMP IT Madani Tunjungmuli kelas VII dan VIII dapat dilihat dari pengalaman kegiatan Pengabdian Masyarakat dari anggota Tim, antara lain:

2.1 Pengabdian Masyarakat

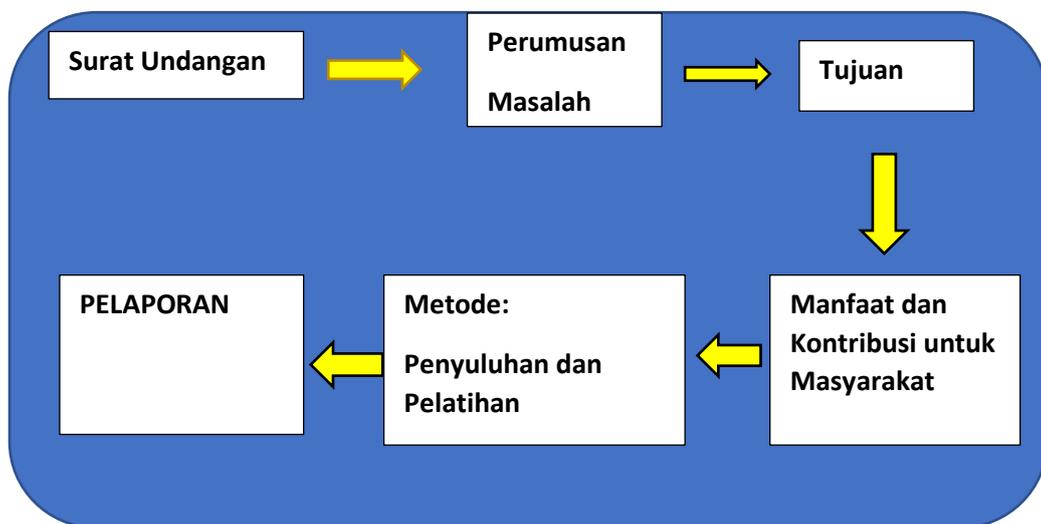
- a) Pelatihan Merancang Komunikasi Verbal Visual Dengan Software Adobe Photoshop di SMKN 34 Jakarta.
- b) Strategi Komunikasi Pemasaran yang Efektif di Pondok Pesantren Baitur Rahman, Bekasi.
- c) Pelatihan Komputer Sistem Operasi Linux dan Multimedia pembelajaran untuk Guru-guru SMA dan SMK se-Jakarta dan Bekasi.
- d) Pemberdayaan Ibu Rumah Tangga Dalam Bisnis online di kelurahan Paseban, Kec. Senen, Jakarta.

BAB III

PELAKSANAAN PENGABDIAN MASYARAKAT

UNTUK SISWA SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Pelaksanaan kegiatan Pengabdian Masyarakat telah dilaksanakan di Aula SMP IT Madani Tunjungmuli, Kec. Karangmoncol, Kab. Purbalingga Jawa Tengah pada hari Sabtu dan Minggu, tanggal 8-9 Agustus 2020. Kegiatan ini dilaksanakan oleh dosen-dosen dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Persada Indonesia YAI dengan tahapan sebagai berikut:



Gambar 3.1

Road Map Kegiatan Pengabdian Masyarakat

3.1 PELAKSANAAN KEGIATAN

Kegiatan Pengabdian Masyarakat di SMP IT Madani Tunjungmuli, telah dilaksanakan pada tanggal 8 – 9 Agustus 2020, dengan rincian sebagai berikut:

Pada jam 14.00 wib Tim Pengabdian Masyarakat Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Persada Indonesia YAI telah tiba di Lokasi, dan langsung dibuka oleh KH.Dr. Masrukhin Abdul Majid, M.Pd.I selaku Pengasuh Pesantren Madani.

Pada jam 14.15 wib-15.15 wib acara dibuka dengan presentasi Materi Pertama disampaikan oleh Bapak Velantin Valiant S.,Sos.,M.Ikom tentang sejarah Film, pengertian dasar film, dan tahap Praproduksi Film.

Setelah sholat Ashar berjama'ah sampai pukul 17.45 dilanjutkan dengan materi menggali ide, menulis plot cerita dan membuat storyboard oleh bapak Joachim

David M, S.Sn., M.Ds . Seiring dengan pembuatan storyboard dan plot cerita, tim dosen turun langsung membantu siswa untuk memwujudkan idenya diatas kertas.

Pada pukul 18.00-19.20..santri dan Tim Pengabdian Masyarakat Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Persada Indonesia YAI istirahat sholat dan makan malam. Acara baru dilanjutkan tepat pukul 19.30 sampai pukul 21.00 dengan materi teknik pengambilan gambar dan Pasca produksi Film pendek yang disampaikan oleh Pak Supradaka, S.Pd.,M.Pd. Pada sesi ini siswa dan siswi antusias untuk praktek menggunakan kamera Hp dalam membidik gambar sesuai contoh-contoh yang ditayangkan Instruktur melalui layar infocus.

Keeseokan harinya, pada hari minggu tanggal 9 Agustus 2020, mulai pukul 07.30 wib, setelah para santri selesai sarapan pagi, mereka mulai praktek syuting film pendek dengan mengikuti storyboard dan alur cerita yang dibuat secara kelompok. Dalam pembuatan film pendek ini terbagi menjadi 15 kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 10 – 11 orang santri/siswa, mereka berbagi tugas dalam kelompoknya, ada yang berperan sebagai pemain, sutradara, kameramen dan editor.

Para siswa diberi waktu tiga jam setengah untuk melakukan proses syuting dan editing dengan kamera Hp. Tepat pukul 11.00 WIB, karya film pendek sudah harus dipresentasikan di depan orang tua santri yang sedang mengikuti rapat semester bersama Pengasuh Pesantren Madani.

3. 2 . FOTO PELAKSANAAN KEGIATAN

	
<p>Tampak Anggota Tim Pengabdian Masyarakat Fakultas Ilmu Komunikasi UPI YAI saat memperkenalkan diri diawal kegiatan</p>	<p>Materi Pertama disampaikan oleh Bapak Velantin Valiant S.,Sos,.M.Ikom</p>
	
<p>Materi Keempat disampaikan oleh Supradaka, M.Pd. tentang teknik pengambilan gambar</p>	<p>Diskusi Santriwati dalam membuat Plot cerita</p>
	
<p>Siswa konsultasi Plot cerita dan sudut pengambilan gambar.</p>	<p>Bapak Joachim David M, S.Sn., M.Ds, sedang menjelaskan plot cerita dan cara membuat storyboard</p>



Santri putra sedang berdiskusi menentukan ide cerita



Tim Dosen membantu siswa dalam menyusun storyboard dan plot cerita



Hasil karya Film Santriwati/siswi kelas VIII dengan judul "Antri ke Mandi"



Hasil karya Film siswa kelas VIII dengan judul "Waktu sholat "



Hasil karya Film Santriwati/siswi kelas VII dengan judul "Hafalan Qur'an"



Hasil karya Film siswa kelas VII dengan judul "Rindu Orang Tua"



Hasil Praktek pengambilan gambar oleh siswa kelas VIII



Hasil karya Film Santriwati/siswa kelas VII dengan judul "Mengantuk"

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Kegiatan pengabdian masyarakat merupakan kegiatan yang wajib dilaksanakan oleh seorang dosen dalam menjalankan Tridarma Perguruan Tinggi minimal satu kali dalam satu semester.

Pada semester ini Kami Tim dosen Fakultas Ilmu Komunikasi UPI YAI, mendapat undangan untuk melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat di SMP IT Madani Tunjungmuli, Kec. Karangmoncol, Kab. Purbalingga Jawa Tengah pada hari Sabtu dan Minggu, tanggal 8-9 Agustus 2020. Dengan judul kegiatan PELATIHAN DASAR MEMBUAT FILM PENDEK. Dalam kegiatan ini peserta kegiatan adalah Siswa/santri kelas VII dan VIII.

Instruktur pada pelatihan ini adalah anggota Tim Pengabdian Masyarakat yang dipercayakan kepada: bapak Supradaka, S.Pd., M.Pd, bapak Velantin Valiant S., Sos., M.Ikom dan bapak Joachim David M., S.Sn., M.Ds.

Saat kegiatan berlangsung tampak siswa melakukan dengan bersemangat dan keberhasilan kegiatan ini terlihat saat siswa berhasil membuat Film pendek yang disajikan didepan orang tua siswa dan di upload pada group WA orang tua wali.

4.2 Saran

Dengan memperhatikan minat peserta yang cukup besar dalam mengikuti pelatihan ini maka disarankan perlu dilaksanakan kegiatan sejenis pada SMP IT lainnya.

BAB V
JADWAL KEGIATAN

5.1 Jadwal Kegiatan

Waktu	Kegiatan	Pelaksana
14.00	Pebukaan	KH.Dr. Masrukhin Abdul Majid, M.Pd.I selaku Pengasuh Pesantren Madani.
14.15 – 15.15 WIB	Materi ke -1 : sejarah Film, pengertian dasar film, dan tahap Praproduksi Film	Bapak Velantin Valiant S.,Sos.,M.Ikom
15.15 – 15.30 WIB	Sholat Asharberjama'ah	
15.30 – 17.45 WIB	Materi ke-2 : menggali ide, menulis plot cerita dan membuat storyboard	Bapak Joachim David M, S.Sn., M.Ds dan Tim Abdimas
17.45 – 19.30 WIB	Sholat Maghrib, Makan Malam, dan Sholat Isya' berjama'ah	
19.30 – 21.30 WIB	Materi ke -3: Teknik pengambilan gambar (produksi) dan Pasca produksi Film pendek.	Bapak Supradaka, S.Pd., M.Pd
06.30 - 07.30 WIB	Sarapan Pagi	
07.30 – 11.00	Produksi dan Pasca Produksi Film Pendek	Tim Abdimas
11.00 – 11.45	Upload hasil Film di WA Group orang tua wali dan Ramah tamah bersama Orang tua siswa	

Lampiran

SEJARAH FILM

Materi Abdimas di SMP IT Madani Tunjungmuli



Bioskop muncul sebagai suatu alternatif hiburan yang mudah, dengan cara yang lebih sederhana dalam menyajikan hiburan diantara masyarakat luas. Bioskop awalnya ditemukan pada tahun 1890-an. Muncul pada masa revolusi industri sama halnya seperti masa kemunculan telepon, phonograph, dan automobil. Bioskop menjadi peranti teknologi yang menjadi basis industri yang lebih besar lagi.

Masa Pra-Gambar Bergerak/ Motion Pictures
Awalnya ilmuwan menemukan fakta bahwa manusia sangat tertarik pada sesuatu yang bergerak, namun tidak dapat jelas melihat jika pergerakan itu lebih dari 16 gerakan per detik. Berdasarkan penemuan ini dibuatlah sebuah mainan bergerak semacam diorama yang memproyeksikan bayangan sebuah gambar. Lalu berkembanglah alat-alat lain yang menjadi prinsip dasar sebuah bioskop kelak. Antara lain:

-Pada 1832 Fisikawan Belgia Joseph Plateau dan profesor geometri Austria Simon Stampfer menemukan Phenakistoscope. Lalu setelah itu ditemukan juga Zoetrope pada 1833. Prinsip yang sama dari kedua mainan ini yang nantinya digunakan pada film.-

Satu hal yang sangat penting bagi penemuan bioskop adalah kemampuan fotografi yang bisa mencetak gambar pada bidang datar. Foto tersebut dicetak pada lempeng kaca oleh Claude Niépce pada tahun 1826. Lalu diproyeksikan per lempeng untuk setiap gerakan. Proses ini memakan waktu beberapa menit setiap frame-nya.

-Henry Fox Talbot memperkenalkan negatif terbuat dari kertas.

- Selanjutnya George Eastman tahun 1888, menemukan stil kamera yang mampu menghasilkan foto diatas rol kertas halus dan sensitif/sensitized. Kamera ini dinamai Kodak, fotografi sederhana hingga orang awam pun mampu menggunakan kamera ini.
- Tahun berikutnya Eastman menemukan rol film seluloid yang transparan untuk stil kamera.
- Pada tahap akhirnya dikembangkan pula mesin proyeksi intermiten yang mengkoordinasikan pergerakan rol selulosa dan mengatur cahaya.
- Pada tahun 1890-an berdasarkan kondisi teknis bioskop resmi ada.
- Pada 1891 Thomas Edison dan seorang asisten W. K. L. Dickson menemukan alat yang baik untuk menampilkan rol selulosa dengan menggabungkan Kinetograf dan Kinetoscope. Dickson memotong rol Eastman selebar 1 inchi (35 millimeters). Dickson pun melubangi rol disetiap kanan kiri, 4 lubang pada setiap framenya. Lubang ini dapat ditarik gigi pemutar pada kinestoscope.
- Lalu Edison mengembangkan Phonograf buatannya untuk dapat mendengarkan rekaman suara berbarengan dengan putaran rol selulosa. Mendengarkan phonograf ini menggunakan alat bantu earphone.

Dua bersaudara yang paling berpengaruh dalam mengembangkan penayangan rol selulosa menggunakan proyektor adalah Germans Max dan Emil Skaldanowsky. 1895, 1 November, mereka mempertunjukkan film berdurasi 15 menit pada sebuah teater di Berlin. 1897, mereka tur keliling Eropa namun sayangnya tidak bisa mendirikan perusahaan produksi yang stabil. Lumière bersaudara, Louis dan Auguste. Dua bersaudara ini mendirikan perusahaan bernama Lumière Frères di Lyon Perancis, sebagai salah satu perusahaan terbesar dalam memproduksi plat fotografi. Mereka menemukan sistem proyektor yang membuat bioskop mampu meluas secara internasional. 1894, mereka mendesain kamera mungil yang elegan Cinématographe yang menggunakan 35mm rol selulosa, dan mekanika intermiten yang logika kerjanya seperti mesin jahit. 1894, Oktober, Kinestoscope buatan Edison menjalani pemutaran perdana filmnya di Inggris. 1895, 22 Maret, mereka berhasil menampilkan film "Workers Leaving The Factory" di gedung Société d'Encouragement à l'Industrie Nationale di Paris. 1896, 20 Februari mereka berhasil mendirikan cabang perusahaan mereka di London. R. W. Paul R. W. Paul membuat perlatan ekstra untuk alat Kinestoscope. Sayangnya alat tersebut tidak dipatenkan di luar AS, maka Paul bisa

dengan bebas menduplikasi Kinescope. 1895 Maret, Paul dan partnernya Birt Acres memiliki kamera fungsional yang baik. namun partner ini terpecah. Paul berkonsentrasi mengembangkan kamera sementara Acres mengembangkan proyektor. 1896, 14 Januari, Acres berhasil mempertontonkan film pertamanya pada Royal Photographic Society salah satu judulnya adalah "Rough Sea at Dover" yang menjadi salah satu film yang terkenal untuk pertama kalinya. Paul terus mengembangkan kamera dan menciptakan proyektor. Alat Paul digunakan untuk menampilkan film-film Acres. Tidak seperti penemu lain, Paul menjual alat tersebut untuk banyak bioskop daripada meminjamkannya. Sutradara yang sangat berpengaruh pada masa itu adalah Georges Méliés.



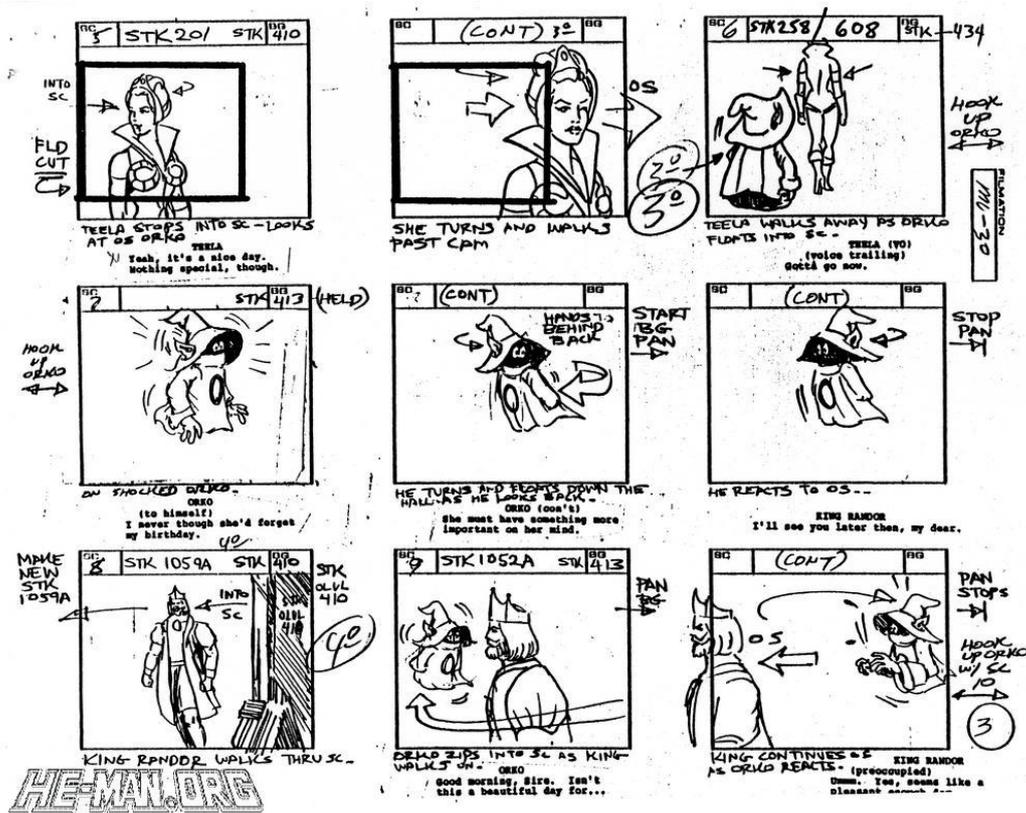
Lumiere bersaudara

Storyboard

Materi Abdimas di SMP IT Madani Tunjungmuli

- Beberapa Pengertian Storyboard:

- 1) Storyboard atau gambar sketsa film animasi berfungsi sebagai cetak biru proyek film animasi, sekaligus menampilkan kesan visual pertama dari film animasi yang akan diproduksi. (Harold Whitaker & John Halas, 2006)
- 2) Storyboard merupakan serangkaian sketsa dibuat berbentuk persegi panjang yang menggambarkan suatu urutan (alur cerita) elemen-elemen yang diusulkan untuk aplikasi multimedia. (Bambang Eka Purnama, 2013: 122)



Storyboard merupakan penguangan gambaran terhadap cerita sebagai dasar visual yang akan menjadi basis animasi. (Arif Ruslan, 2016:100)

Tujuan Storyboard:

1. Storyboard mempunyai peranan penting sebagai rancangan animasi.
2. Sebagai panduan bagi sutradara, penulis cerita, lighting dan kameramen.
3. Memungkinkan seorang pembuat film untuk memprevisualisasikan ide-idenya.
4. Menjelaskan tentang alur narasi dari sebuah cerita.

5. Sebagai alat untuk mengkomunikasikan ide keseluruhan film.
6. Berperan dalam pewaktuan (timing) pada sequence, percobaan-percobaan pada sudut pandang kamera, perpindahan dan kesinambungan (continuity) antara element-elemen dalam sebuah frame. Umumnya, elemen dalam storyboard harus dapat menjelaskan bagian-bagian dan informasi terhadap gambar.

Tahapan Storyboard:

- 1) Memilih media yang paling cocok digunakan untuk dibuat template storyboard.
- 2) Membuat daftar kronologi cerita(timeline)
- 3) Tentukan jalan cerita secara terperinci.(memberikan kejelasan visual dan untuk membuat setiap penonton memiliki pemahaman yang sama)
- 4) Isi deskripsi pada setiap kolom storyboard.
- 5) Buat dan desain sketsa gambar/adegan film
- 6) Tambahkan informasi dan deskripsi penting
Berikan sentuhan akhir dan selesaikan storyboard

Langkah-langkah

Membuat Film Pendek

Materi Abdimas di SMP IT Madani Tunjungmuli



- Membuat film pendek tidaklah sulit dan mahal, hanya cukup bermodalkan satu Handphone.
- Ada tiga bagian penting dalam pembuatan film pendek, yaitu **pra produksi, produksi, dan pasca produksi**.

PraProduksi

1. Hal yang paling kuat sebelum membuat film pendek harus mempunyai ide cerita yang nanti bisa berkembang.

- Contoh: ide cerita

Ketika singa, raja hutan, sedang tidur, tikus kecil mulai berjalan naik dan turun kepalanya. Singa segera terbagun, dan menempatkan tangannya di dekat tikus, dan membuka rahangnya besar untuk menelan dirinya.

“ampun,, tuanku raja!” seru tikus kecil, “Maafkan saya kali ini. Saya tidak akan ulangi itu dan saya tidak pernah

lupa kebaikan Anda. “Dan siapa tahu, saya bisa melakukan hal baik untuk anda!”

Singa ini jadi tergelitik oleh gagasan tikus membiarkannya pergi.

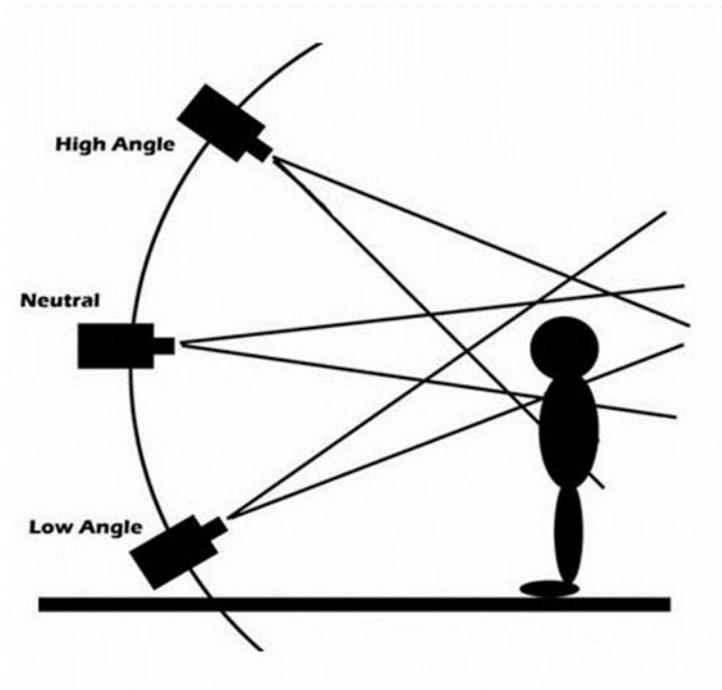
Beberapawaktu kemudian, beberapa pemburu menangkap singa, dan diikat ke sebuah pohon.

Setelah itu mereka pergi mencari sebuah gerobak, untuk membawanya ke kebun binatang.

Singkat cerita kemudian tikus kecil kebetulan lewat.

Melihat penderitaan sang singa, ia berlari kepadanya dan menggerogoti dari tali yang diikatkan ke sang raja hutan, dengan senang hati membantu singa.

2. Menentukan struktur cerita (untuk menentukan storyboard)
3. Type of shot (jenis pengambilan gambar) dan angle pengambilan gambar
 - a. Low angle: Posisi kamera dari bawah objek
 - b. Neutral: Posisi Kamera sejajar dengan objek
 - c. High angle: Posisi Kamera lebih tinggi dari objek





Camera Angle



EYE LEVEL SHOT



LOW ANGLE



HIGH ANGLE



LOW ANGLE



HIGH ANGLE

Type of shot (jenis pengambilan gambar)



Extreme Long Shot : XLS / ELS



Medium Long Shot : MLS



Close-Up : CU



Very Long Shot : VLS



Medium Shot : MS



Big Close-Up : BCU



Long Shot : LS



Medium Close-Up : MCU



Extreme Close-Up : XCU / ECU

- **Produksi**

- **Syuting atau Pengambilan Gambar**

1. Yang pertama, datang dan minta izin mereka untuk melakukan pengambilan gambar. Dan siapkan kertas penanda urutan syuting
2. Buat suasana pengambilan gambar sesantai mungkin, sehingga tidak membuat pemeran cerita gugup.
3. Rekam semua gambar yang sesuai dengan sinopsis dan story board yang kita bikin, bisa juga kita membuat shot cadangan.
4. Setelah semua selesai direkam. Periksa lagi semua daftar yang kita punya. Baca lagi sinopsis awal kita. Apa semua sudah cukup. Jangan sampai ada yang terlupa.

Pasca Produksi

Mengedit Film

Mulai capture hasil rekaman yang sudah kita pilih sebelumnya ke dalam komputer menggunakan program editing yang biasa kita pakai.

Kalau kita pakai HP, tinggal membuka aplikasi Editing yang ada misalnya: *FilmoraGo*, *inShot* atau *KineMaster*. Setelah itu susun film kita berdasarkan sinopsis final yang sudah kita buat sebelumnya.

Masukkan footage-footage yang kita sudah rekam. Buat alur semenarik mungkin, jangan terlalu panjang, bisa membosankan. Idealnya, panjang film 5 - 8 menit.



YAYASAN ABDIMAS MADANI INDONESIA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Badan Hukum Nomor AHU-05101.50.10.2014
Jl. Raya Dukuh Gunung RT 008 RW 013 Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga Jawa Tengah
Email : smpitmadanitunjungmuli@gmail.com ☎ 53355 📠 082314221370

Nomor : /SMPIT-MADANI/VIII/2020
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Narasumber Pelatihan Film Pendek**

Kepada Yth.
Dekan FIKOM UPI YAI Jakarta
Di
Jakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan, semoga kita senantiasa mendapatkan taufiq, hidayah serta kekuatan dari Allah SWT sehingga kita dapat melaksanakan tugas. Sholawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah membimbing dan mengarahkan kita kejalan kebenaran.

Sehubungan akan diselenggarakan kegiatan Pelatihan Film Pendek bagi siswa/siswi SMP IT Madani Tunjungmuli Tahun 2020, dimohon kesediaannya untuk mengirimkan Narasumber dalam kegiatan yang akan dilaksanakan pada:

Hari/ Tanggal : Sabtu-Ahad, 08-09 Agustus 2020
Waktu : Pukul 14.00 sd. Selesai
Tempat : Aula SMP IT Madani Tunjungmuli

Demikian permohonan ini kami sampaikan, atas kehadirannya dan kerjasamanya, kami ucapkan terimakasih.

Wallaahul muwaffiq ilaa aqwaamithaariq
Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Tunjungmuli, 01 Agustus 2020
Kepala Sekolah

ABI KHOERIN, S.Pd.
NIP.

Tembusan:
1. Yth. Ketua Yayasan Abdimas Madani Indonesia
2. Yth. Dekan FIKOM UPI Y.A.I



YAYASAN ABDIMAS MADANI INDONESIA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Badan Hukum Nomor AHU-05101.50.10.2014
Jl. Raya Dukuh Gunung RT 008 RW 013 Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga Jawa Tengah
Email : smpitmadanitunjungmuli@gmail.com ☎ 53355 ☎ 082314221370

JADWAL
KEGIATAN PELATIHAN FILM PENDEK
TAHUN 2020

NO	HARI/TANGGAL	WAKTU	KEGIATAN	PEMATERI
1.	SABTU/ 08 AGUSTUS 2020	14.00 – 14.30	Pembukaan	Panitia
		14.30 – 16.00	Pengenalan Film Pendek	Narasumber
		16.00 – 19.30	Isoma	Panitia
		19.30 – 22.00	Tipe-Tipe Syuting Video	Narasumber
		22.00 – 04.00	Istirahat	Panitia
2.	AHAD/ 09 AGUSTUS 2020	04.00 – 05.30	Shalat	Narasumber
		05.30 – 07.00	Olah Raga, Mandi, Sarapan	Narasumber
		07.00 – 11.30	Praktek Syuting Video	Narasumber
		11.30 – 13.00	Isoma	Panitia
		13.00 – 15.30	Editing Video	Narasumber
		15.30 – 16.00	Penutup	Narasumber

Tunjungmuli, 01 Agustus 2020
Kepala Sekolah


ABL KHOERIN, S.Pd.



YAYASAN ABDIMAS MADANI INDONESIA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Badan Hukum Nomor AHU-05101.50.10.2014
Jl. Raya Dukuh Gunung RT 008 RW 013 Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga Jawa Tengah
Email : smpitmadanitunjungmuli@gmail.com ☎ 533355 📞 082314221370

No. : **09/SMPIT-MADANI/VIII/2020** 10 Agustus 2020
Lampiran : -
Hal : **Ucapan Terima Kasih**

Kepada Yth;
Bpk. Supradaka, S.Pd., M.Pd.
Dosen FIKOM UPI Y.A.I Jakarta
di-
Tempat

Assalaamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuhu,

Teriring salam dan doa "semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahNya kepada kita semua, sehingga kita dapat melaksanakan ibadah kepadaNya."

Kami pengurus SMP IT Madani Tunjungmuli, mengucapkan terima kasih atas peran serta Bapak dalam memberikan bimbingan kepada guru-guru dan siswa kami, yang telah dilaksanakan, pada;

Hari/Tanggal : Sabtu-Ahad 08-09 Agustus 2020
Waktu : 14.00 WIB sd. Selesai
Tempat : Aula SMP IT Madani Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga
Tema : "Pelatihan Film Pendek"
Jumlah Peserta : 150 orang

Demikian ucapan terima kasih kami, atas perhatian, bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuhu,

Kepala
SMP IT Madani Tunjungmuli

ABI KHOERIN, S.Pd

Tembusan:

1. Yth. Ketua Yayasan Abdimas Madani Indonesia
2. Yth. Dekan FIKOM UPI Y.A.I



YAYASAN ABDIMAS MADANI INDONESIA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Badan Hukum Nomor AHU-05101.50.10.2014
Jl. Raya Dukuh Gunung RT 008 RW 013 Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga Jawa Tengah
Email : smpitmadanitunjungmuli@gmail.com ☎ 082314221370

No. : 89/SMPIT-MADANI/VIII/2020 10 Agustus 2020
Lampiran : -
Hal : Ucapan Terima Kasih

Kepada Yth;
Bpk. Valentin Valiant, S.Sos, M.Ikom
Dosen FIKOM UPI Y.A.I Jakarta
di-
Tempat

Assalaamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuhu,

Teriring salam dan doa "semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahNya kepada kita semua, sehingga kita dapat melaksanakan ibadah kepadaNya."

Kami pengurus SMP IT Madani Tunjungmuli, mengucapkan terima kasih atas peran serta Bapak dalam memberikan bimbingan kepada guru-guru dan siswa kami, yang telah dilaksanakan, pada;

Hari/Tanggal : Sabtu-Ahad 08-09 Agustus 2020
Waktu : 14.00 WIB sd. Selesai
Tempat : Aula SMP IT Madani Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga
Tema : "Pelatihan Film Pendek"
Jumlah Peserta : 150 orang

Demikian ucapan terima kasih kami, atas perhatian, bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuhu,

Kepala
SMP IT Madani Tunjungmuli

ABEKHOERIN, S.Pd

Tembusan:

1. Yth. Ketua Yayasan Abdimas Madani Indonesia
2. Yth. Dekan FIKOM UPI Y.A.I



YAYASAN ABDIMAS MADANI INDONESIA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
SMP IT MADANI TUNJUNG MULI

Badan Hukum Nomor AHU-05101.50.10.2014
Jl. Raya Dukuh Gunung RT 008 RW 013 Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga Jawa Tengah
Email : smpitmadanitunjungmuli@gmail.com ☎ 082314221370

No. : **09/SMPIT-MADANI/VIII/2020** 10 Agustus 2020
Lampiran : -
Hal : Ucapan Terima Kasih

Kepada Yth;
Bpk. Joachim David M., S.Sn, M.Ds
Dosen FIKOM UPI Y.A.I Jakarta
di-
Tempat

Assalaamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuhu,

Teriring salam dan doa "semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, taufik dan hidayahNya kepada kita semua, sehingga kita dapat melaksanakan ibadah kepadaNya."

Kami pengurus SMP IT Madani Tunjungmuli, mengucapkan terima kasih atas peran serta Bapak dalam memberikan bimbingan kepada guru-guru dan siswa kami, yang telah dilaksanakan, pada;

Hari/Tanggal : Sabtu-Ahad 08-09 Agustus 2020
Waktu : 14.00 WIB sd. Selesai
Tempat : Aula SMP IT Madani Tunjungmuli Karangmoncol Purbalingga
Tema : "Pelatihan Film Pendek"
Jumlah Peserta : 150 orang

Demikian ucapan terima kasih kami, atas perhatian, bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum warahmatullaahi wabarakaatuhu,

Kepala
SMP IT Madani Tunjungmuli

ABI KHOERIN, S.Pd

Tembusan:
1. Yth. Ketua Yayasan Abdimas Madani Indonesia
2. Yth. Dekan FIKOM UPI Y.A.I

