

1734190010 RAIHAN M MUFLIH
Arsitektur

No.	File	Pengirim	Tanggal Upload
1.	SINOPSIS TA RAIHAN M MUFLIH (1734190010).pdf [Download]	Mahasiswa	2022-10-05 20:25:25
2.	TUGAS%20AKHIR%2020102022.docx [Download]	Mahasiswa	2022-10-24 20:08:25
3.	PROGRES PAPER.pdf [Download]	Mahasiswa	2022-11-14 10:04:48
4.	TUGAS AKHIR FINAL-1.docx [Download]	Mahasiswa	2022-11-19 13:21:13
5.	TUGAS AKHIR PAPER.docx [Download]	Mahasiswa	2022-12-20 15:07:35
6.	site.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-01-17 13:48:02
7.	lt 1.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-01-17 13:48:15
8.	lt 2.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-01-17 13:48:30
9.	lt 3.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-01-17 13:49:47
10.	site denah dan tampak.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-01-31 11:27:04
11.	bentuk massa3d.pptx [Download]	Mahasiswa	2023-01-31 11:29:01
12.	3d gubahan massa.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-02-08 15:26:59
13.	7 feb.pdf [Download]	Mahasiswa	2023-02-08 15:28:13

Pesan

PROF. IR. SRI ASTUTI
INDRIYATI, MS, Ph.D : *pesan dihapus*

PROF. IR. SRI ASTUTI
INDRIYATI, MS, Ph.D : Bimbingan Pertama telah dilaksanakan. Mahasiswa melakukan Presentasi Sinopsis. Pilihan Project adalah PERPUSTAKAAN MELENIAL dengan Topik: Arsitektur Futuristik. Mahasiswa diberikan penjelasan tentang: Pengertian/Jenis/Klasifikasi Perpustakaan & Pengertian Milenial dari regi Pelayanan Pengguna bangunan/user Milenial maupun koleksi Milenial dan sistem pelayanan era milenial. Mahasiswa harus dapat menjelaskan dalam Paper (Skripsi) pada Pertemuan Bimbingan selanjutnya: - Bab I Pendahuluan - Bab II Tinjauan & Landasan Teori - Bab III Permasalahan. Pertemuan berikutnya: 2 Minggu yad.

PROF. IR. SRI ASTUTI
INDRIYATI, MS, Ph.D : Bimbingan Kedua telah dilaksanakan. MAhasiswa telah progressing membuat Tugas Akhir Tahap Paper Bab I (Pendahuluan) & Bab II (Tinjauan & Landasan Teori). Beberapa Catatan penting, sbb: (1) Bab I (Latar Belakang harus menunjukkan Data Statistik atau Statement Teori yang jelas yang mendasari alasan perlunya Perencanaan & Perancangan Perpustakaan Milenial; Penjelasan meliputi Latar Belakang Fungsi dan Fisk yang kurang menarik, sehingga Perpustakaan bukan objek monarki untuk dikunjungi apalagi oleh Para Milenial; (2) Bab II agar menjelaskan Jenis Koleksi apa saja?; Apakah ada Koleksi yang digital (didigitalkan)? Bila ada berapa %?; (3) Bagaimana Klasifikasi dari Perpustakaan yang direncanakan? Perpustakaan Kota itu bagaimana persyaratan jumlah koleksi? jenis koleksi? berapa % fisik & digital?; (4) Bagaimana Sirkulasi pada Bangunan Perpustakaan? Ada 3 yaitu Sirkulasi Koleksi, Pengelola dan Pengunjung. Semuanya harus dikelola dengan baik untuk keamanan dan kenyamanan; (5) Perencanaan Ruang Baca tergantung dari Koleksi Digitasi dan Fisik. Jadi harus ada perhitungannya. Pertemuan berikutnya: 2 Minggu yad (Perbaiki Bab I, II & Lanjut Bab III Permasalahan & Bab IV Analisa.

PROF. IR. SRI ASTUTI
INDRIYATI, MS, Ph.D : Bimbingan Ketiga telah dilaksanakan. Mahasiswa telah melengkapi data yang diminta sesuai yang dibutuhkan dalam Proyek terkait MINAT BACA (Kebutuhan Perpustakaan). Mahasiswa telah progressing menuju Pemilihan dan Analisa Tapak. Mahasiswa menemukan kendala dalam melakukan analisis kebijakan pembangunan pada tapak. Untuk pertemuan Biimbingan Ketiga, mahasiswa diminta membawa data asli Peraturan Perencanaan Kawasan (dan Tapak) berupa KDB, KLB, KT dan KDH. Mahasiswa juga diminta membawa/membuat Rencana Program Ruang untuk menghitung terkait Pemilihan Tapak yang tepat. Pertemuan berikutnya: 1 Minggu yad.

PROF. IR. SRI ASTUTI : Penilaian untuk Form Kelayakan: Mahasiswa diminta untuk memperbaiki Analisa Tapak (dengan peraturan tapak yang benar);

INDRIYATI, MS, Ph.D : Program Ruang yang memperhatikan Flow Kegiatan; Konsep Perencanaan harus lengkap dan kreatif pengembangan dari Hasil Analisa.

PROF. IR. SRI ASTUTI : Analisa Perancangan masih kurang tajam dan harus berdasarkan data yang diperoleh pada Tinjauan Tapak dan Ruang. Analisa
INDRIYATI, MS, Ph.D : berujung dengan Pilihan Alternatif untuk diambil sebagai Konsep Perancangan. Penekanan kebutuhan khusus Proyek & implementasi topik perancangan.

PROF. IR. SRI ASTUTI : Gambar Perencanaan: Tata Cara Pembuatan SITE PLAN belum lengkap terkait arat Utara. Perancangan Tapak belum menampilkan
INDRIYATI, MS, Ph.D : Tata Ruang Luar dan landscaping yang bak. Pengaturan Sirkulasi mobil dan kendaraan lain serta Pedestrian belum melas terlihat. Bentuk Massa Bangunan juga belum tampak ekspresif sesuai Topik dan Tema. Gambar Rancangan Denah juga belum memenuhi kaida yang benar (Sisi Main Entrance pada Denah seharusnya pada sisi bawah Masuk kebangunan). Rancangan Area Core Bangunan pada Bangunan Lantai banyak seharusnya tersedia, sehingga perletakan Lift tidak terdebar di 3 area terpisah. Ruang Penerima pada seita Ruang Perpustakaan tidak tersedia dengan jelas, padahal penting untuk monitoring keluar Masuk pengunjung (Anak dan Dewasa). Ruang Cafeteria juga tersedia pada Lantai 2 & 3 dengan Area Dapur yang nampaknya tidak didesain pada area yang tepat. Dapur seharusnya diletakan pada area service dan tidak perlu termedia pada setiap Lantai. Mahasiswa agar malakukan perbaikan gambar rancangan.

PROF. IR. SRI ASTUTI : Gambar Site Plan dan Denah belum diperbaiki. Gambar Rancangan Tampak Bangunan belum menunjukkan Topik Perancangan
INDRIYATI, MS, Ph.D : Arsitektur Futuristik? Gambar Rancangan Potongan Bangunan, Detail Struktur, Detail Struktur belum dikerjakan. Mahasiswa agar lebih progress terhadap Tugas Akhirnya.

Catatan Penguji

Catatan :

Catatan :